

REVUE DE PRESSE FEVRIER 2013

LIN

Mélange des genres pour les tissus de l'été 2014



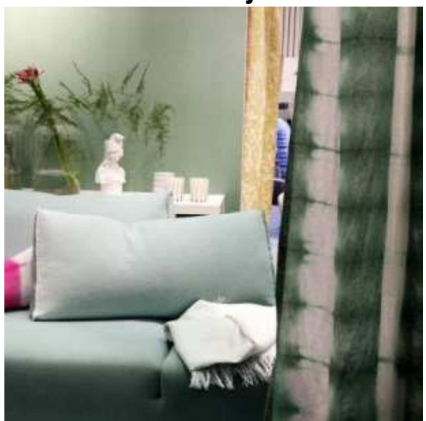
des nouvelles draperies masculines pour le printemps-été 2014.
Pierre Perreault, Olivier Mollin - Paris

Les tissus printemps-été 2014 s'amuse à mélanger les motifs, mais aussi les effets et même les matières pour renouveler l'offre et stimuler les envies d'achat. Exit les idées reçues : coton, lin, polyester, soie, acrylique : le printemps-été 2014 invite toutes ces matières à se marier sans aucune discrimination. Grâce aux mélanges, les tissus lainiers se donnent des allures casual. Dans les collections

du drapier anglo-français, cela donne des purs cotons ou des purs lins, destinés à la confection de vestes légères, aux armures nattées, des failles en lin et soie dans un registre plus haut de gamme, mais toujours attentif à ne pas paraître trop formel. Autre illustration : les mélanges coton et soie ou soie et lin, qui dessinent sur les armures des stries créées par les fils de chaîne et de trame et du coup, décontractent les belles draperies. Le portugais *Living Colours* mise ainsi beaucoup pour la prochaine saison sur des mélanges coton et lin, dans des proportions 50-50.

Chez le français *Carréman*, ses structures sont construites sur des bases lin, coton, polyamide, laine ou viscose et sont destinées à des vestes et costumes. Même envie chez *Scabal*, où les mélanges lin et soie ou coton et soie permettent de créer des tissus pour veste au toucher sec avoisinant les 200 g/m². A ce jeu des mélanges, certaines qualités prennent presque l'apparence des denims, notamment quand le lin est de la partie. *Le Journal du Textile* 05/02/2013

Salon Maison&Objet 2013 : les nouveautés linge de maison et textiles



Les éditeurs ont rivalisé de créativité avec des tissus très graphiques, des plaids aux matières authentiques et savoir-faire artisanaux... telles étaient les nouveautés du dernier salon Maison&Objet de janvier 2013.

L'éditeur anglais Designers Guild est pile dans la tendance du moment avec ses tissus dégradés et tie and dye. Surtout dans cette teinte, vert d'eau, la couleur la plus vue sur le Salon. Le canapé pastel aux tons doux est rehaussé par le vert plus affirmé du rideau. Ces modèles complémentaires sont tous les deux en lin.

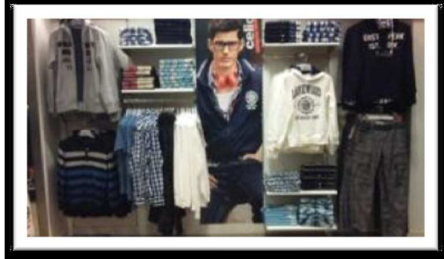
Luxe décontracté, tel peut être le qualificatif des collections de textiles de maison de Maison de Vacances. Du linge de lit, des plaids, des coussins ou encore des accessoires confectionnés à partir de matières nobles à l'image de cette série de plaids en lin. Du lin teinté de façon végétale et tissé à partir de 3 fils pour obtenir ces couleurs denses et ce tombé élégant.

Le lin, la percale de coton lavé et la broderie anglaise s'invitent également dans la première collection de linge de lit Nina Ricci. Les tissus en lin de Libeco Home ont vraiment séduits.

Tissés en Belgique à partir de fibres de lin européennes, ces modèles unis, à rayures ou à carreaux se coordonnent pour créer par exemple ces collections de linge de lit au style décontracté. Chic et casual.

Marieclairemaison.com 24/01/2013

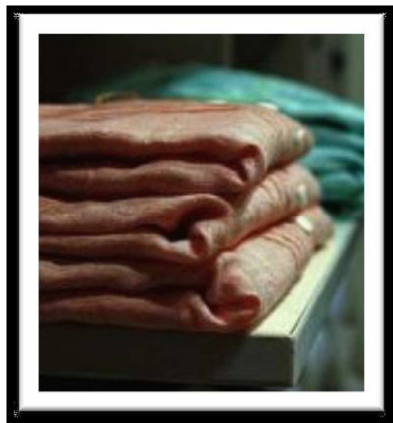
Celio mise sur le lin pour ses magasins indiens



La marque française a une croissance de 41% par an en Inde et espère conserver cette progression dans les 3-4 années à venir. Rajiv Nair, PDG Celio India, rappelle que la marque est présente dans le pays depuis 2008. Son positionnement moyenne gamme et son rapport qualité prix sont appréciés. Par ailleurs l'offre en produits en lin, non seulement en couleurs mais également en styles variés est importante. Cette année, Celio India ajoutera une gamme de pantalons et de shorts en lin, ainsi qu'une grande variété de polos.

fashionunited.in 10/01/2013

« The fabric of the time » : apologie du lin dans le journal The Hindu



Avec de belles photos d'articles haut de gamme, cet article paru en novembre 2012 dans le quotidien The Hindu revient sur le lin, une matière autrefois utilitaire qui s'est hissée dans le luxe et dans la mode.

Le journaliste revient sur les origines du lin, son arrivée en Inde plébiscitée par les stars de Bollywood et surtout sur la philosophie indienne du lin... Morceaux choisis :

« Certes les fibres de lin européennes ont une réputation de meilleure qualité au Monde, mais les produits finis de qualité supérieures sont fabriqués en Inde ».

« L'accessibilité au lin n'est plus un problème, les gens veulent du lin dans leurs garde-robes »

« Le lin est le genre de matière qui devient une part de votre personnalité ».

A lire en anglais, ici <http://www.thehindu.com/life-and-style/fashion/the-fabric-of-the-times/article4130257.ece> 25/11/2012

6 teillages biélorusses seront modernisés en 2013



Ce projet a été présenté par le ministre de l'agriculture biélorusse Leonid Zayats au Conseil des ministres biélorusse du 22 janvier. Il fait partie du vaste plan de modernisation de l'industrie linière du pays 2013-2015. 18 teillages sont concernés. 4 d'entre eux ont déjà été rénovés en 2012, pour une capacité de 36.000 tonnes de fibres. En 2013, 6 autres usines seront modernisées, et 8 autres en 2014-2015, d'une capacité totale de 80.000 tonnes de fibres.

Le business plan du gouvernement prévoit un budget total de 13 milliard d'euros pour moderniser les structures et acquérir des matériels performants. L'objectif étant de monter en qualité des produits. Pour ce faire, il est également prévu que chaque teillage cultive 550 ha, que la production soit suivie et contrôlée depuis le semis jusqu'à la récolte et que les entreprises soient dotées de matériels de récolte performants afin de fournir les teillages en

fibres de qualité. Le gouvernement se donne 2 semaines pour peaufiner son business plan et notamment pour ajuster le nombre de teillages aux besoins du marché. Par ailleurs, le premier ministre a rappelé que la réussite de ce projet résidait essentiellement dans le respect des recommandations techniques en culture.

<http://news.belta.by> 22/01/2013

Futurotextiles : la Cité des Sciences dévoile le monde merveilleux du textile et de ses innovations



La Cité des Sciences et de l'Industrie de Paris accueille du 5 février au 14 juillet 2013 l'exposition itinérante Futurotextiles conçue par le collectif Lille 3000. À travers plusieurs domaines, découvrez les textiles d'hier, d'aujourd'hui et de demain. La visite démarre avec l'Espace Pédagogique, où sont exposés les différentes matières et fibres, du traditionnel (*laine, lin, dentelle*) à l'innovation (*fibre optique, carapace de carpe, basalte*). L'exposition se découpe essentiellement en cinq grandes parties parmi lesquels Medtex et Welltex, qui se concentrent sur la santé et le bien-être. Toutefois, le textile ne se trouve pas uniquement dans nos vêtements, mais partout autour de nous. **Les composites de textiles, principalement de fibres de lin, et de résine se retrouvent dans des automobiles, des coques d'iPhone, mais aussi dans l'espace, dans des satellites ou des fusées.** Bien évidemment, on ne peut évoquer le textile et ses innovations sans parler de la mode. Futurotextiles nous présente ainsi toute une collection de robes, témoin de l'alliance entre l'art et la technologie.

Dans les autres parties Protex et Sportex, on nous montre comment le textile et ses innovations sont énormément exploitées. Grâce à des fibres résistantes au feu, aux intempéries, aux agressions chimiques, les domaines (aussi bien militaire que civil) nécessitant des protections sont à la pointe de la technologie. Mais Futurotextiles vous réserve aussi de nombreuses autres découvertes et surprises, dans les domaines de l'ameublement, de la lumière, de la construction... Loin d'être en perte de vitesse, le domaine du textile est très riche en matière de recherche et d'innovation.

maxisciences.com 10/02/2013

AGRICULTURE

OGM : la Commission européenne gèle les autorisations de mise en culture

La Commission européenne a indiqué mardi 22 janvier que le processus d'autorisation de mise en culture des OGM était gelé afin de relancer les négociations avec les Etats membres sur ce sujet.

L'eurodéputée, Corinne Lepage s'est réjouie que la Commission ait décidé de suspendre le processus d'autorisation des OGM destinés à la culture, mais selon elle, elle devrait également suspendre les autorisations d'importation et remettre à plat les mécanismes d'évaluation des risques des OGM destinés à la consommation. La Commission devrait également lancer un processus de ré-évaluation des OGM déjà autorisés, à commencer par le maïs NK603 de Monsanto.

Si seulement trois OGM sont autorisés à la culture en Europe aujourd'hui (pomme de terre Amflora, maïs MON810 et T25), des dizaines d'OGM sont autorisés pour l'alimentation humaine et animale.

En juillet 2010, la Commission européenne a proposé un compromis sur le processus d'autorisation de mise en culture des OGM, qui vise à donner plus de latitude à chaque Etat. Elle garderait la main pour les autorisations mais les États membres auraient la possibilité de les interdire sur leur territoire. Cette proposition divise les Etats membres et aucun compromis n'a été trouvé jusque-là. Huit Etats membres ont pris des clauses de sauvegarde pour interdire la culture d'OGM autorisés sur leur territoire (France, Allemagne, Luxembourg, Autriche, Hongrie, Grèce, Bulgarie et Pologne).

Actu-environnement.com 23/01/2013

Les grandes tendances des marchés agricoles vont se poursuivre en 2013

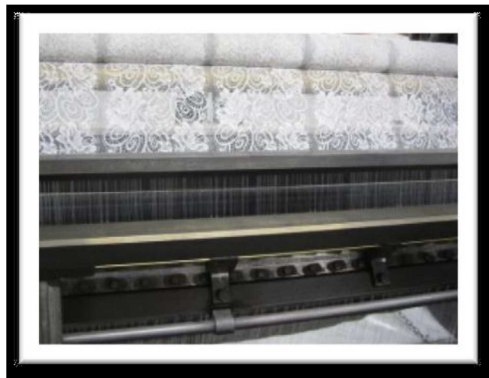
L'année 2013 devrait s'inscrire dans le sillage de 2012, avec des marchés céréaliers toujours tendus et des prix des productions animales en phase de reprise, selon les perspectives établies par les organisations d'agriculteurs et de coopératives agricoles de l'UE (Copa-Cogeca).

Pour les oléoprotéagineux, la période commerciale 2012-2013 s'annonce tendue jusqu'à l'arrivée de la production sud-américaine.

Agra Presse 14/01/2013

INDUSTRIE TEXTILE

L'industrie mode/textile a un avenir en France



Dans le numéro 18 de la revue Mode de recherche, Dominique Jacomet et Gildas Minvielle de l'IFM, reviennent sur la crise économique, laquelle a eu pour effet inattendu de réaffirmer l'importance de l'industrie dans l'économie. Alors que le textile-habillement est l'emblème de la désindustrialisation du pays dans les années 1980-90, subsistent en France de petites productions industrielles spécialisées et souvent positionnées haut de gamme.

Le « Made in France » est une clé du succès des stratégies de développement international des

marques de luxe, notamment en Asie où la clientèle y voit un gage de qualité, incompatible à leurs yeux avec une production délocalisée. Les étudiants de l'IFM (Industrie Française de la Mode) ont donc pu constater au cours d'un voyage d'étude que le 100% fabriqué en France était possible, à condition que les entreprises se positionnent sur le haut de gamme, la qualité, la R&D et l'innovation. Ils ont notamment visité Codentel, spécialiste de la dentelle de Calais, les Ateliers As (Hermès), Bel Maille, spécialiste de la maille circulaire et des tissus techniques. Mais aussi le tisseur de lin Libeco.

Blog.lemonde.fr 10/01/2013